

# LA JOURNÉE DES PÉNALISTES PLAIDER

OUTILS ET TECHNIQUES POUR CONSTRUIRE  
ET PORTER VOS PROPOS D'AUDIENCE



## INTERVENANTS

**Monsieur Jean-Marie LEHEC,**  
Directeur artistique, comédien, auteur,  
metteur en scène, enseignant théâtre,  
intervenant à l'ENM

**Me Jean BOUDOT**  
Avocat au Barreau de Marseille

**Me Bruno REBSTOCK**  
Avocat au Barreau d'Aix-en-Provence

**Me Christophe BASS**  
Avocat au Barreau de Marseille

**Me Denis FAYOLLE**  
Avocat au Barreau de Marseille

**Me Sondra TABARKI**  
Avocat au Barreau de Marseille

**Me Jean-Félix LUCIANI**  
Avocat au Barreau de Lyon

**Me Frédéric DOYEZ**  
Avocat au Barreau de Lyon

**Me Bettina SACCEPE**  
Avocat au Barreau de Lyon

**VENDREDI 1 DÉCEMBRE 2023**

09H30-12H30 / 14H00-17H00 (6 heures)

DOMAINE LYON SAINT JOSEPH,  
69110 SAINTE-FOY-LES-LYON

TARIF : 265 €

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Maîtriser les outils et techniques permettant de mieux élaborer une plaidoirie
- Maîtriser les outils et techniques permettant de mieux porter une plaidoirie
- Maîtriser et gérer les incidents d'audience

## PROGRAMME

- 09h00 : Accueil café
- 09h30 : Propos introductifs : l'éthos  
Me Jean BOUDOT, avocat au Barreau de Marseille
- 10h00 : Les mots - l'importance de la justesse des mots et le nécessaire travail de réflexion sur le choix des mots  
Me Frédéric DOYEZ, avocat au Barreau de Lyon
- 10h30 : L'image - la force de l'image dans l'argumentation, savoir utiliser/faire naître l'image  
Me Bruno REBSTOCK, avocat au Barreau d'Aix-en-Provence
- 11h00 : Les corps - du bon usage de son corps, savoir respirer, le choix du mouvement ou de l'immobilité, etc.  
Jean-Marie LEHEC, Directeur artistique, comédien, auteur, metteur en scène, enseignant théâtre, intervenant à l'ENM
- Echanges libres avec la salle
- 11h30 : Le souffle - le choix et la maîtrise du ton, du rythme, du volume, connaître sa voix, utiliser ses qualités, gommer ses défauts, l'énergie de l'orateur, l'impact de la durée  
Me Christophe BASS, avocat au Barreau d'Aix-en-Provence
- 12h00 : Le propos de résistance (l'incident) - maîtriser techniquement l'incident, le choix du ton, le choix du niveau d'incident, savoir désamorcer/savoir résister
- Echanges libres avec la salle
- 12h30-14h00 : Pause déjeuner
- 14h00 : La justesse - l'importance de la justesse du propos pour convaincre/ conserver l'écoute, savoir éviter l'idiot/le faux, l'importance de la sincérité/l'apparente honnêteté  
Me Sondra TABARKI, avocat au Barreau de Marseille
- 14h30 : L'argument - maîtriser les options concernant la chronologie/hierarchie des arguments, savoir circonstancier l'argument, maîtriser les effets de présence, le bon/le mauvais/l'ordre/le nombre
- 15h00 : L'adaptation - la nécessaire adaptation pour convaincre : à l'audience, à interlocuteur, au contexte, les espaces libres à l'audience, la manière de s'approprier les événements, savoir s'adapter sans renoncer  
Me Denis FAYOLLE, avocat au Barreau de Marseille
- 15h30 : Echanges libres avec la salle
- 16h00 : Le régime juridique de la plaidoirie - la liberté de l'avocat, le contrôle du juge, l'immunité de parole et ses limites  
Me Bettina SACCEPE, avocat au Barreau de Lyon
- 16h30 : Commencer et finir - la particularité des propos introductifs et conclusifs, les techniques pour donner de la saillance  
Me Jean-Félix LUCIANI, avocat au Barreau de Lyon
- 16h45-17h00 : Echanges libres avec la salle

## COMMENT ABORDONS NOUS LA FORMATION ?

Cette formation se présente sous la forme d'une table ronde réunissant des avocats lyonnais et marseillais rompus à la pratique pénale, ainsi qu'un homme de théâtre enseignant la prise de parole à l'ENM depuis 30 ans. Elle a pour finalité de les voir échanger entre eux et avec le public présent sur le thème de la plaidoirie. La formation a une visée très pratique : elle ne sera pas une succession d'anecdotes, mais fournira des outils techniques et pratiques précis pour permettre aux avocats présents :

- d'améliorer leur technique de plaidoirie,
- d'identifier pour mieux les éviter les défauts récurrents en plaidoirie,
- d'identifier pour mieux les utiliser les critères de qualité d'un propos susceptible de mieux convaincre, dans le fond comme dans la forme : importance à accorder aux mots, utilisation pertinente de l'image, maîtrise du corps, de ses mouvements, de son placement, maîtrise du ton, du rythme, de la puissance de la voix,
- de mieux choisir les arguments et la manière de les mettre en relief,
- de mieux s'adapter (à l'audience, à interlocuteur, au contexte) sans pour autant renoncer,
- de savoir enfin commencer et finir une plaidoirie,
- de maîtriser les techniques permettant de donner de la saillance à ces temps clefs et en éviter les défauts.

Chaque intervenant exposera sur une thématique donnée ces différents outils et la pratique qui est la sienne, chaque intervention donnant lieu ensuite à un échange entre intervenants, puis avec le public présent. L'échange entre avocats pénalistes a pour objectif d'enrichir les débats de cultures et pratiques qui peuvent connaître d'intéressantes nuances, le regard d'un homme de théâtre, formateur des magistrats depuis une trentaine d'année à la prise de parole en audience, venant bien évidemment enrichir ces débats.

**Pré-requis** : être avocat

**Niveau 2** : approfondissement des connaissances et de la pratique en la matière

## ATOUTS DE LA FORMATION

- Opinions croisées d'avocats issus de différents barreaux
- Support écrit agrémenté de textes, jurisprudence, références utiles et modèles d'écritures
- Temps d'échange et d'interactivité avec les participants

## ATOUTS PEDAGOGIQUES

- Interventions croisées
- Support pédagogique écrit
- Temps d'interactivité : questions / réponses
- Évaluation des connaissances en début et en fin de formation

## CONTACT

**Atelier de pratique pénale :**  
[contact@atelier-pratique-penale.fr](mailto:contact@atelier-pratique-penale.fr)

**EDARA : Mme Marianne CHARBON :**  
[m.charbon@edara.fr](mailto:m.charbon@edara.fr)